

for Celeste Johnson and Christy D'Ambrosio

Super Groove

Mike D'Ambrosio (2011)

Fast ♩ = 176

Oboe

mp

Piano

legato
mp

Ob.

6

Pno.

6

Ob.

11

Pno.

11

cresc.

mf

3

3

Ob. *mf*

Pno. *mp* *mf*

Ob. *f*

Pno. *f*

rit. ————— (molto) —————

Ob. *p*

Pno.

Seq.

3

♩ = 76 *freely*

Tempo primo

Ob. 28

Pno. *mp* *p*

8va

*

Red.

34 **slight rit.** ♩ = 76

Ob. 34

Pno. 34

8va

Tempo primo

Ob. 39

Pno. 39

8va

3

3

Red.

* metric modulation: quarter-note triplet from m. 162 (in piano part) becomes new quarter note (beat); approximately 112 bpm

44 $\text{♩} = 76$

Ob. *mp* *p*

Pno. *mp* 6

48 **molto accel.** **Tempo primo**

Ob. *cresc.*

Pno. *mp*

*

52

Ob. *mf*

Pno. *mf*

Ob. 56 *f*

Pno. 56 *f*

slight rit. _____

Ob. 61

Pno. 61

_____ a tempo

Ob. 65 *mp* *mf*

Pno. 65 *mp* *mf*

70

Ob.

Pno.

f

75

Ob.

Pno.

mp

f sub.

80

Ob.

Pno.

mf

85

Ob.

f *p* *mp*

Pno.

f *mp* *legato*

91

Ob.

Pno.

96

Ob.

mf

Pno.

mf